
Flamenloop
x
AROA FERNÁNDEZ
www.flamenloop.net



Contenidos

- Perfil artístico
- Trayectoria. Highlights
- Flamenloop. Concepto
- Flamenloop. Formato
- Discografía
- Trabajos
- Contacto

Perfil artístico

Electrónica + Soul + Flamenco con looper

Aroa Fernández es cantaora, compositora y creadora escénica nacida y criada en Madrid. Su propuesta parte del flamenco y se expande hacia lenguajes contemporáneos: electrónica, soul y otros formatos híbridos.

Su enfoque no es la mezcla estética, sino la evolución: ampliar el territorio del flamenco sin perder su centro.

CIFRAS EN REDES SOCIALES

TIK TOK - 26.1K

INSTAGRAM - 21,3K

YOUTUBE - 2,99K

SPOTIFY - 4K





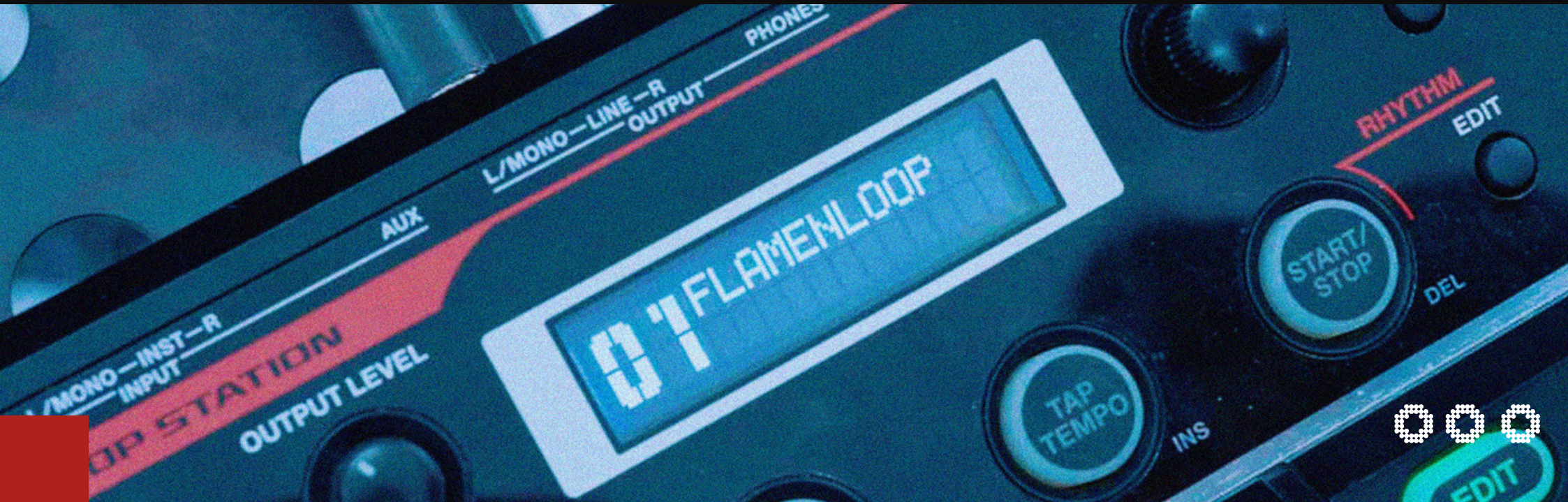
Trayectoria [highlights]

- Gira Lux Tour junto a Rosalía en la actualidad.
- Ha compartido escenario con artistas como Marina Heredia, Pablo López, Israel Fernández, Estrella Morente o El Barrio.
- Ha cantado en espacios como el WiZink Center (Madrid), el Movistar Arena de Chile o el Palau Sant Jordi.
- Su voz ha sonado en tablaos históricos como Corral de la Morería o Casa Patas.
- Ha participado en escenarios como la gala de los Premios Goya, los Latin Grammys o el homenaje internacional a Paco de Lucía en Nueva York.
- Ha formado parte de proyectos con referentes actuales como Dellafuente, Maka, La Plazuela o Juancho Márquez; y de producciones como la Zarzuela, OCCO o Wah.
- Master oficial superior en interpretación de flamenco 2023/2024.

Flamenloop. Concepto

Es un formato de directo y un universo discográfico construido por capítulos. Aroa desarrolla la canción en tiempo real con looper (capas de voz, palmas, armonías y texturas) y producción electrónica, conectando compás flamenco y alma soul. El resultado es un show muy visual y exportable a circuitos de música actual, festivales y espacios escénicos.

Su aprendizaje musical atraviesa géneros y escenas: desde sus inicios en el góspel hasta la electrónica. FLAMENLOOP nace como un medio de expresión de esa trayectoria y de su experiencia como cantante, proponiendo un flamenco en presente.





Single.
“0001. FLAMENLOOP”

El primer capítulo plantea la tensión entre el deseo y el respeto que impone un cante grande como la seguiriya, y la elección práctica de la bulería en el escenario. La letra lo sintetiza: *“Seguiriya quiero cantar…. Pero como es un cante mu grande por bulerías voy a rematar”.*

El tema es, además, un manifiesto identitario: *“no soy de ningún lugar”*. Su lugar es la libertad creativa.

A este primer single le siguen otros como parte de un proyecto muy extenso que puedes disfrutar todas las plataformas digitales.

Flamenloop.
Formato directo

El formato base está diseñado alrededor de la voz y el looper: construcción de capas (palmas, armonías, texturas vocales) y producción electrónica en vivo.

El show puede presentarse en formato solo con set electrónico ó ampliación con acompañamiento de palmeros y coristas. En ambos casos, prioriza el impacto escénico y la claridad del compás.



Discografía.

- 2026 || ***0004. La Amapola*** (single) || Aroa Fernández - distribuido por Altafonte
- 2026 || **0003. Los Niños de San Juan** (single) || Aroa Fernández - distribuido por Altafonte
- 2026 || ***0002. Bulería FL*** (single) || Aroa Fernández - distribuido por Altafonte
- 2025 || ***0001. FLAMENLOOP*** (single) || Aroa Fernández - distribuido por Altafonte
- 2024 || ***Los Metales de la Maya*** (EP, 5 temas) || Trabajo electrónico con raíz flamenca
- 2015 || ***Mi Alma No Está en Venta*** (álbum) || Primer álbum publicado





Contacto

ENLACES CLAVE

- Web
- Spotify
- YouTube

CONTACTO

booking@360livemusic.com

PERFILES EN REDES SOCIALES

INSTAGRAM - @aroaferor

TIKTOK - @aroa_feror